CRITICA COMICAS

Buenos Aires
Noviembre 29
de 1944
Año IX N° 482

LAS HISTORIETAS MAS POPULARES DE LA ARGENTINA

ESPAGUETI























CONEJO CASTAÑUELAS















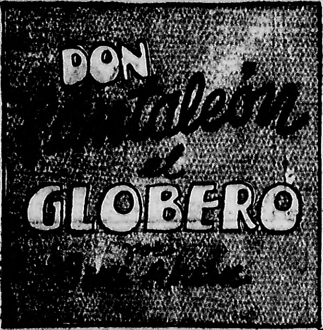






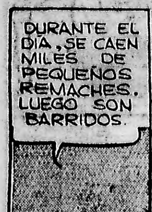


Centinela Alerta
¿QUIERE ACOMPAÑAR-ME?
MALETI
LO LAMENTO; PERO ESTE ES EL MÁS LARGO QUE TENEMOS.
Breves Tragedias de la Vida Moderna
por Jimmy Murphy
A NUESTROS VECINOS NUEVOS LES COSTARÁ MUCHO CONSEGUIR QUE LES COLOQUEN TE-LÉFONO.
SOY TRIXIE, DE LA CASA DE AL LADO. ¿PODRÍA USAR SU TELÉFONO?
PASE NO MÁS.
BONITA... ¡HUM!
JUANCITO... TE HAS DEMORA-DO... IBAS A VENIR A BUSCARME A LAS OCHO...
¿QUÉ LE PASA, QUERIDA?
JUANCITO TIENE QUE VOLVER AL CUARTEL.
Y NO PUEDO IR SOLA... TODOS LOS MUCHACHOS YA TIENEN PAREJA... ¡SI ALGÚN HOMBRE PUDIERA ACOMPA-ÑARME!
¡ESA PEQUEÑA ATREVIDA! ¡INSI-NUABA QUE VOS LA ACOMPA-ÑARAS!
DEBE SER ESA CHISPITA DE MIS OJOS LO QUE ENCANTA A LAS CHICAS... ¡AHÍ VIENE EL HER-MANO DE TRIXIE!
LE PRESENTO AL SEÑOR TIMOTEO, BOBBY.
¡QUÉ LINDA HIJA TIE-NE, SEÑOR TIMOTEO!
¿HIJA? ¡ES MI ESPOSA!
PREPÁRATE, MARGA, QUE AHÍ VOY YO.
¡GRACIAS, VIEJITO! NO TO-ME A MAL LO QUE DIJE.
¿VIEJITO? ¡OH!...
¡ESE ATREVIDO! ¡PAREZCO MÁS JOVEN QUE ÉL!
¿QUÉ TE PASA, QUERIDO? ¿HAS PERDIDO EL HU-MOR?
¡ASÍ NO VENDRÁ NINGUNO DE ELLOS!
JIMMY MURPHY


DON
GLOBERO


TE PUEDO CONSEGUIR UN TRABAJO FÁCIL EN LA FÁBRICA DE AVIONES DONDE TRABAJO.
ESTE... SOY DEMASIADO VIEJO.


PODRÍAS HACERLO AUNQUE TUVIERAS 70 AÑOS DE EDAD.
¿ QUÉ ES ?


DURANTE EL DÍA, SE CAEN MILES DE PEQUEÑOS REMACHES. LUEGO SON BARRIDOS.


LO QUE TENDRÍAS QUE HACER SERÍA CLASIFICARLOS POR SUS TAMAÑOS.
(ESO ME VOLVERÍA LOCO)


ES UN TRABAJO IDEAL, PERO MI VISTA...
¿ QUÉ TIENE ?


LA TENGO MUY DÉBIL. NO PODRÍA CLASIFICARLOS SIN UN VIDRIO DE AUMENTO.


¿ Y CUANDO TE PASÓ ESO CON LA VISTA ?
HACE AÑOS. CONSECUENCIAS DE UNA FIEBRE TROPICAL.


LAS GAFAS NO SIRVEN DE NADA... ¡ ESPERA !
¡ YO LOS VÍ PRIMERO !


¡ DIEZ CENTAVOS ! ¡ PERTENECEN AL QUE LOS ENCUENTRE !


¡ QUÉ RARO QUE HAYAS VISTO LA MONEDA A TANTA DISTANCIA, TENIENDO UNA VISTA **TAN MALA**!
ESTE... CUANDO NO VEO, ES DE CERCA.
Gene Ahern
King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.


El Ratón
MICKEY
por Walt Disney


¡HOMBRE, POR FIN! ¡LA OBRA QUE YO QUERÍA VER!
EL CLARIN
ESTRENO DE LA MEJOR OBRA DEL AÑO: "NIÑO RICO"


¡TENGO QUE IR EN SEGUIDA PARA CONSEGUIR UNA ENTRADA!


NIÑO RICO
PARECE QUE TODOS TUVIERON LA MISMA IDEA.


UNA PLAT.....
LO LAMENTO; NO HAY MÁS LOCALIDADES.


SIN EMBARGO, TENGO QUE VER ESA OBRA. MAÑANA IRÉ BIEN TEMPRANO.

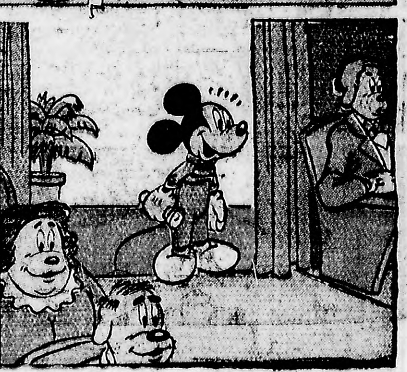

AL DIA SIGUIENTE
¡SON LAS DIEZ DE LA MAÑANA, Y RECIÉN ABREN A LAS DOS DE LA TARDE! TENGO TIEMPO...


! ? !
NO HAY MAS LOCALIDADES PARA LA MATINEÉ
¡PUFF!


Y AL DIA SIGUIENTE...
PARECE QUE NO VOY A VER LA OBRA.
NO HAY LOCALIDADES.
EL ULTIMO DIA DE "NIÑO RICO", LA OBRA MAS GRANDE DEL AÑO.
9-17


AYUDE A ALIVIAR LA ESCASEZ DE MANO DE OBRA. TOME UN EMPLEO PARA SUS HORAS LIBRES.

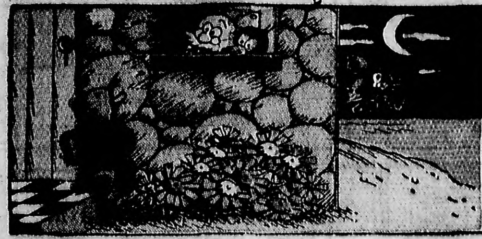





JACOBO
Argentina




¡LARGO!






YO NO HAGO DAÑO A NADIE, PIRO SI ESA BICHO NO SABE INTERPRETAR UNA INDIRECTA...


NO TE OLVIDES QUE HOY VAMOS A UN CONCIERTO DE FLAUTA.
¿ QUIEN ? ¿ YO ?

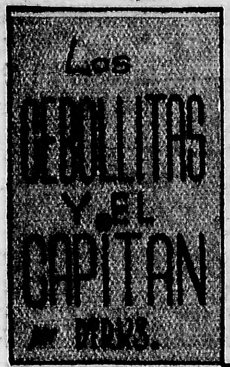

NO IREMOS, CARRIE, NI POR TODOS LOS FLAUTISTAS DEL MUNDO.
¡PERO SUSIE! CREÍA QUE ADORABAS LA MÚSICA DE FLAUTA.


ASÍ ES, QUERIDITA; PERO NO TANTO COMO PARA PASAR JUNTO A ESE MONSTRUO.
¡QUÉ TONTERÍA! ES UNA MARMOTA.


¡YO ME QUEDO DENTRO!
PERO LAS MARMOTAS NO SON CARNÍVORAS; SE ALIMENTAN DE FLORES


LO MISMO. NO VOY A SALIR HASTA QUE NO SE VAYA.
SE IRÁ CUANDO SE ACABEN LAS FLORES.


...Y LOS CANTEROS ESTÁN CASI PELADOS.
SI NO TERMINA EN CINCO MINUTOS, SERÁ DEMASIADO TARDE.
CLIFF STERRETT


Los
CEBOLLITAS
Y EL
CAPITAN
por DIRKS.

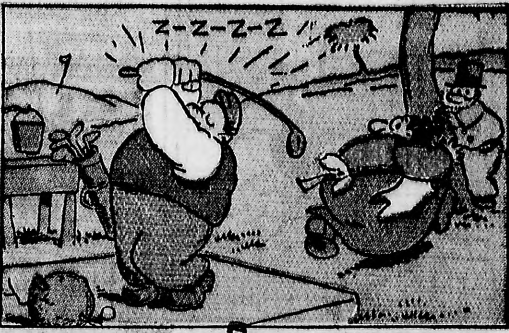

¡NADA DE GOLF, HOY, CAPITÁN! ¡TIENE QUE AYUDARME A LAVAR LA ROPA!.
GOLF NE


¡SI DICEN UNA SOLA PALABRA, LOS DESUELLO VIVOS!


¡LE HA DADO OTRO ATAQUE DE SONAMBULISMO!
¡LLAMEN AL MEDICO!
Z-Z-Z
Z-Z-Z-Z

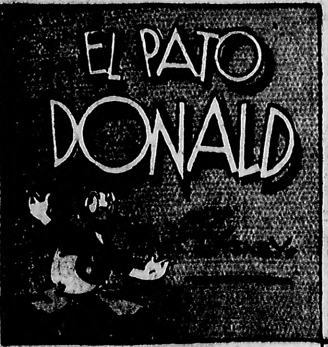

¿VAMOS, DOCTOR?
¡VAMOS!

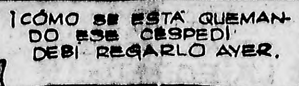

CON UNA PILDORA BASTA, SEÑORA.
¿ESTÁ SEGURO, DOCTOR?
Z-Z-
Z-Z-Z-Z


Z-Z-Z-Z


¿QUÉ...?
¡ESTÁ DESPIERTO!


¡NO! ¡NO! ¡ES EL DOCTOR!
¡SINVERGUENZAS!

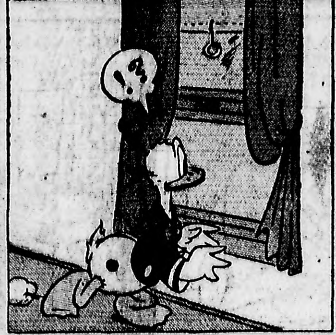

EL PATO DONALD


¡CÓMO SE ESTÁ QUEMANDO ESE CÉSPED! DEBÍ REGARLO AYER.




YA ESTÁ... ASÍ ESTARÁ MEJOR.

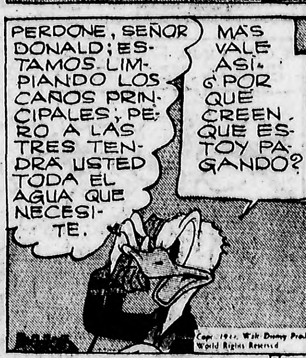


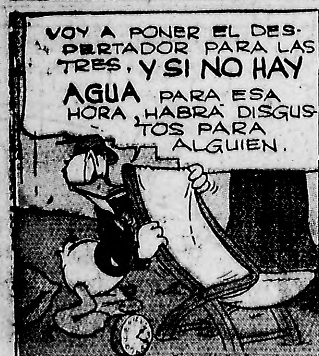

!?


¡HUM!... ¡QUÉ RARO! ¿HABRÁ CERRADO ALGUIEN LAS CANILLAS?


ESTÁN ABIERTAS


¡OH! ERA ESTO... ESTABAN ABIERTAS LAS CANILLAS EN LA CASA.


PERDONE, SEÑOR DONALD; ESTAMOS LIMPIANDO LOS CAÑOS PRINCIPALES; PERO A LAS TRES TENDRÁ USTED TODA EL AGUA QUE NECESITE.
MÁS VALE ASÍ. ¿POR QUÉ CREEN QUE ESTOY PAGANDO?
Copr. 1944, Walt Disney Prod. World Rights Reserved


VOY A PONER EL DESPERTADOR PARA LAS TRES, Y SI NO HAY AGUA PARA ESA HORA, HABRÁ DISGUSTOS PARA ALGUIEN.


ZZZZZ
WALT DISNEY


¡EPA!


El Gato Felix
Por
Pat Sullivan


¡ YA ESTAS A PAN Y AGUA !


¡ ESTO VA POR LA MASCOTA TAMBIEN !
¿ MASCOTA ? ¡ BAH !


¡ EN BUE
ME HAS M
TIDO !


¿ CONQUE ESTAMOS A PAN Y AGUA ?


¡ Y YO QUE TENGO UN HAMBRE CANINA !
¡ DE MAL EN PEOR !


¡ ESTA CAÑA
CA ESPERAN

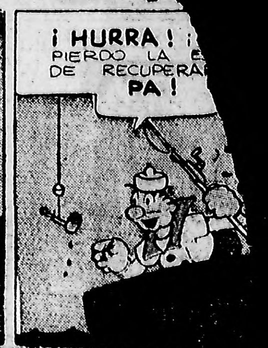

¡ QUÉ SUERTE !


¡ BAH ! ¡ AL AGUA !
¡ ADIOS MI COMIDA !


¡ CO
UNO




¡ AHORA SÍ QUE PESCO AL QUE QUERIA !


¡ HURRA ! ¡
PIERDO LA E
DE RECUPERA
PA !


WATSO
¡INSISTO EN QUE ABANDONE TODO TRABAJO, HAWK SHAW!


¡SE VOLVERÁ LOCO SI NO DESCANSA!


USTED SABE LO QUE DICE, WATSO.


SEGÚN SU MAPA, EL PUEBLO DEBIA ESTAR AQUI.


¡EN EL RECODO DEL RÍO!
¡PUES NO ESTÁ!


MAPA DEBE ESTAR MAL!


¡NO! ¡ES UN MAPA PERFECTO!
¡ES UNA COPIA EXACTA!

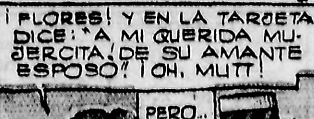

S! TENGO QUE VER EL MAPA ORIGINAL.


¡YA ME PARECIA! ESA MANCHITA NO ES UN PUEBLO.
¡PRESTAME TU MATAMOSCAS, HIJO!





















El Gato Cicerón

por Bud Fisher

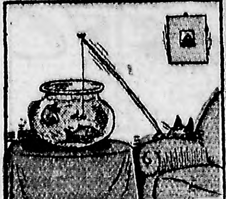










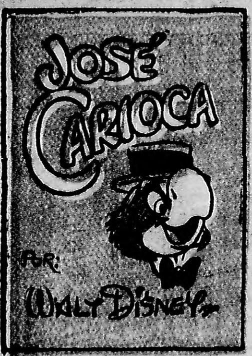











JOSÉ CARIOCA
POR:
WALT DISNEY


¿DE MODO QUE ESA ACTRIZ QUE LLEGA HOY ES AMIGA TUYA? ¡PUES NO TE CREO!


¡SOS UN MENTIROSO!


¿ESTÁS NERVIOSO, JOSE?
(¡SE ME TIENE QUE OCURRIR ALGO!)


¡AHHH!
¡EN SEGUIDA VOLVERE!


¡QUE FORMIDABLE! ¡LÁSTIMA QUE USTEDES ESTEN OCUPADOS!
¿POR QUE?


TONI, EL DUEÑO DEL CAFE LUCIA, ESTÁ REGALANDO TODO EL JUGO DE UVA QUE UNO PUEDA BEBER... ¡QUIERE CONQUISTARSE UNA CLIENTELA GRANDE!
¿EH?


¡PASO LIBRE!
SSSSSSSSSS
SSSSSSSS


¡LLEGA EL AVIÓN!
ES EL AVIÓN DE ELLA, JOSÉ.
ASÍ ES.
9-17


¡GLUG! ¡ESTÁ CON ELLA!


TOME ESTO POR AYUDARME CON LAS VALIJAS.


CUCA
POR Haenigsen

"CONSIDEREMOS CUIDADOSAMENTE NUESTRO PROBABLE PAPEL EN EL MUNDO DE POST-GUERRA, TOMANDO EN CUENTA TODAS LAS CIRCUNSTANCIAS ENVUELTAS..."


"EXPLORANDO EL CAMPO ECONOMICO, LLEGAMOS A CONCLUSIONES MUY DEFINIDAS..."
?


CRÉASE O NO. CUCA ESTÁ ABSORTA CON UNA CONFERENCIA SOBRE POLÍTICA Y ECONOMÍA.
¡NO!


¡AHÍ LA TIENES!
¡ES INCREÍBLE!
"...EN VISTA DE LOS DIFERENTES SISTEMAS SOCIALES..."


ESTOY MUY CONTENTA DE VERLA INTERESADA EN ALGO SERIO.
SU FRIVOLIDAD ES UNA MÁSCARA


ALGUNAS VECES ME DA PENA QUE DEJEN DE SER NIÑOS SIENDO TAN JÓVENES.
CADA GENERACIÓN CRECE EN FORMA DURA


¿TE GUSTÓ LA CONFERENCIA, QUERIDA?
¡FUÉ MARAVILLOSA!


¿DE QUÉ TRATABA?
¡AY, NO SÉ! UNAS COSAS ABURRIDORAS DE POLÍTICA Y ECONOMÍA, ME PARECE.
SEPT-3-44

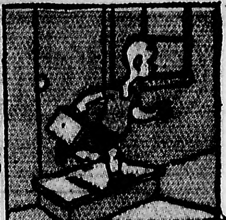

¡PERO ESA VOZ, MAMÁ! ¡PARECE EXTRATERRENAL!
¡AY!


UNA VOZ TAN HERMOSA, Y LA DESPERDICIAN EN ESAS COSAS... ¡ES UN SABOTAJE!

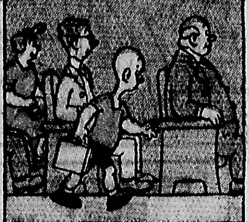




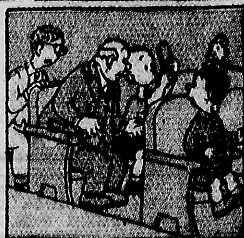


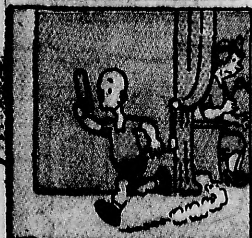


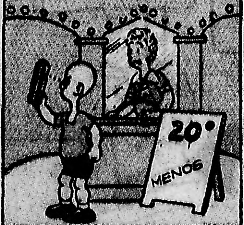












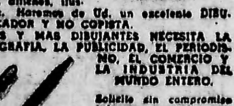




Don Cuerito

por Segar

















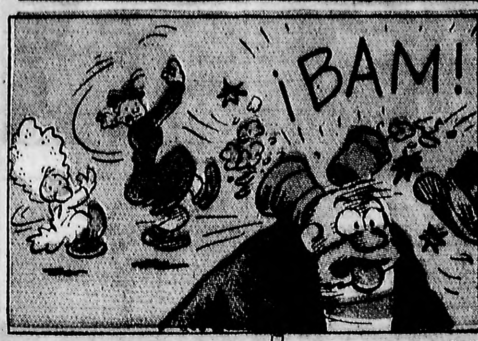

CAPUCHINO
SIN MI CORBATA, PAREZCO UN ATORRANTE.


¡MADRE: EL VIBORA NOS HA SONREIDO!
¡ARMATE PRONTO DE UNA MACETA!


¿CÓMO ESTÁN USTEDES?
?
?


VUESTROS ROSTROS SONRIENTES DAN CALOR A MI CORAZÓN.
¡OH, MADRE! ¡TEMO QUE EL GOLPE QUE LE DIMOS LO HA TRASTORNADO!
PSSSSS... PSSSS...


TOMA UNA MACETA, MADRE... ¡YO TOMARÉ OTRA!


¡BAM!


¿QUÉ DEMONIOS...?...
¡HAY QUE VER A ESOS
FRED LASSWELL
Copr. 1944, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.


¡MIRA, HIJO!
SI, MADRE... LO HEMOS VUELTO A LA NORMALIDAD.

Tarzán

por **Edgar Rice Burroughs**



TARZÁN FUÉ DOMINADO
POR LOS PIRATAS,
QUE TAMBIÉN APRESA-
RON A KEYDO Y A
BOHGDU.-



PERO CUANDO
EL COBARDE HAW-
QUO TRATÓ DE
ACUCHILLAR AL
INDEFENSO HOM-
BRE-MONO...



"¡TODAVÍA NO, HAWQUO!
PRIMERO NOS MOSTRA-
RÁ DONDE ESTÁN LOS
ELEFANTES. LOS CAZA-
REMOS... ¡UNA FORTUNA
EN MARFIL!"



¡NO LES MOSTRA-
RÉ NADA!", - IN-
TERRUMPIÓ TAR-
ZÁN. HAWQUO
GRUÑÓ CONTEN-
TO: "¡YO LOS
LLEVARÉ!"



AL DÍA SIGUIENTE
LOS PIRATAS ASAL-
TARON A UNOS NA-
TIVOS, Y LOS DES-
POJARON DE SUS
LANZAS.-



MÁS TARDE SE
ENCONTRARON CON UNA
MANADA DE ENORMES
ELEFANTES. "¡MATEN!
¡MATEN!", - GRITABA HAW-
QUO.-



UN TROMPETEO AN-
GUSTIOSO LLEGÓ A LOS
OÍDOS DE LOS CAUTIVOS,
LLENÁNDOLOS DE HON-
DA CONGOJA.-



TARZÁN IDEÓ
UN PLAN DE
FUGA, QUE RE-
QUERÍA TODO
SU VALOR.-



CREYENDO SEGU-
ROS A SUS PRI-
SIONEROS, EL GUAR-
DIÁN EMPEZÓ
A CABECEAR
JUNTO AL FUEGO.



TARZÁN ACERCÓ SUS
MUÑECAS ATADAS A
LAS LLAMAS, CON CUI-
DADO.-



TENÍA EL PROPÓSITO
DE QUEMAR LA SO-
GA, AÚN CORRIENDO
EL RIESGO DE QUE-
MAR SU PROPIA
CARNE.-



CON GRAVE
RESOLUCIÓN, ME-
TIÓ LAS MANOS
EN EL FUEGO.-

CONTINUARÁ.